



Esbjerg skal igen have et rytmisk spillested i den danske superliga.

Referat fra The Tobacco Clubs bestyrelsesmøde

Esbjerg den 2. oktober 2024

Sted: Esbjerg Hovedbibliotek

Og Esbjerg skal fremdeles have et kulturelt multihus – Tobakken.

Det har bestyrelsen for The Tobacco Club (TTC) slået fast med syvtommersøm på et bestyrelsesmøde 02.10.24.

Mødets deltagere var:

Peter Jakobsen (formand), Arne Gundestrup (kasserer), Henrik Flohr, Sofie Jansen, Phillip Skovgaard, Gustav Alvarez. (Afbud fra Henrik Aarøe). Desuden deltog Poul Bjelke Laursen som repræsentant for TTC's brugerpanel.

Formanden orienterede om situationen efter Musikhusets nedsættelse af Tobakkens advisory board, hvor TTC nu er repræsenteret af Henrik Flohr (mens Gustav Alvarez repræsenterer Kanten). Henrik/Gustav kan i forening kaldes "stærk repræsentation."

Forhåbningerne til samarbejdet med Musikhuset er rimeligt store, og TTC afventer meldingerne fra advisory boardets første møder. De har endnu ikke fundet sted.

TTC går fortsat positivt ind i samarbejdet med Musikhuset om at genskabe Tobakken som et førende rytmisk spillested. TTC agter desuden evt. at bidrage med egne arrangementer – bl.a. sponserede koncerter.

TTC lægges stor vægt på mulighederne for at kombinere Musikhuset og Tobakkens overenskomstdækkede arbejdsområder og anvendelsen af frivillig arbejdskraft samt at opnå synergier på tværs. Det gælder både for de unge, der derved kan få en unik mulighed for at være med til afvikling af meget professionelle arrangementer, samt også for de lidt ældre der gerne vil gøre en indsats for Tobakken samt skabe et



fællesskab omkring det. TTC har faciliteret at der nu er en dialog i gang imellem de involverede parter og ser positivt på at der kan findes en løsning.

Henrik Flohr står nu i spidsen for TTC Live, som evt. kan vise vej til egne koncerter. Han skal ikke stå alene i dette arbejde, og flere bestyrelsesmedlemmer vil engagere sig i denne indsats, suppleret af flere kræfter i TTC's netværk.

Sofie Jansen slog til lyd for, at TTC i takt med udviklingen nu eksponerer sig over for fonde og sponsorer for – i forbindelse med egne arrangementer/engagementer – at styrke indtægtsmulighederne.

Bestyrelsen bifaldt dette i erkendelse af, at skal TTC bevare styrke i højt medlemstal på vej til 500, bør der ikke opkræves kontingent, men skabes indtægtsgivende virksomhed.

Poul Bjelke Laursen redegjorde kort for arbejdet i TTC's brugerpanel, som foreløbig er af afventende karakter ift. advisory boardet og kommunens udmeldinger om brugernes kontraktlige lejemål. Kulturskolens evt. placering i Tobakkens bygninger er fremdeles en "dark horse".

Det står således fast, at TTC følger to spor:

1. Den kunstneriske udvikling på Tobakkens 3 store scener.
2. Den kommunale håndtering af fremtidens multihus og konsekvenserne heraf for husets brugere.

Der lægges stor vægt på mulighederne for at kombinere Musikhuset og Tobakkens overenskomstdækkede arbejdsområder og anvendelsen af frivillig arbejdskraft samt at opnå synergier på tværs. Formanden er i god dialog med 3F om dette.

Der føres desuden dialog med Fritidskulturelt Samråd om fælles snitflader.

TTC ser lyst på fremtiden for Tobakken og vil med positivt sind arbejde for dette.

Bestyrelsen

The Tobacco Club